Ministerul Educaţiei Naţionale
Inspectoratul Școlar Județean Covasna

CONCURS PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE PRIN SUPLINIRE
TESTAREA SUPLINITORILOR NECALIFICAȚI
4 septembrie 2019

Probă scrisă
ARTE VIZUALE
EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ/ EDUCAȚIE ARTISTICĂ

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

VARIANTA 2

Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor.
Nu se acordă fracţiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.
Se vor realiza, după caz, schiţe şi desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Prezentarea perioadei de apogeu a Artei Greciei Antice. **1punct**
- Precizarea a trei trăsături care caracterizează arta greacă clasică. 3x1punct=**3puncte**
- Denumirea celor trei ordine ale coloanelor. 3x1punct=**3puncte**
- Schițarea celor trei ordine ale coloanelor. 3x1punct=**3puncte**
- Descrierea următorilor termeni: fronton, friză, cariatidă. 3x1punct=**3puncte**
- Prezentarea a trei caracteristici ale sculpturii clasice. 3x3puncte=**9puncte**
- Nominalizarea a trei sculptori din perioada clasică a artei grecești antice, precum şi a unei lucrări emblematice a fiecăruia:
▪ nominalizarea sculptorilor. 3x1punct=**3puncte**
▪ precizarea titlurilor lucrărilor. 3x1punct=**3puncte**
- Prezentarea logică a conţinutului. **1punct**
- Utilizarea limbajului de specialitate. **1punct**

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

- scurt istoric al apariției curentului artistic impresionist (locul apariției, precursorii, contextul cultural al epocii) **2 p x fiecare element prezentat = 6 puncte**
- caracteristicile picturii aparținând curentului artistic impresionist **10 puncte**
- exemplificarea a patru lucrări din creația artistului Nicolae Grigorescu, însoțite de un scurt comentariu referitor la experiența impresionistă cuprinsă în viziunea sa artistică (exemplu: vibrația luminii și în acest scop tehnica tușei mărunte, culori pure, neamestecate pe paletă etc). **12 puncte**
organizarea logică a expunerii 1 punct utilizarea limbajului de specialitate. **1punct**

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

Prezentarea a două metode activ-participative care să dezvolte competențe de analiză a imaginii la elevi, **(2 metode x 3 puncte) 6 puncte**
- Argumentarea contribuției metodelor alease la dezvoltarea competenței de analiză a imaginii, prin câte două argumente. **(2 metode x 2 argumente x 4 puncte) 16 puncte**
Prezentarea unei metode de evaluare a competenței de analiză a imaginii. **4 puncte**
- Prezentarea logică a conținutului **2 puncte**
- Utilizarea limbajului de specialitate **2 puncte**